

## APPRÉCIATION GÉNÉRALE

POINTS REMARQUABLES Candidature à la 1<sup>ère</sup> fleur (1/9/16). Parcours (piéton) présenté entre lieux champêtres (vieux fruitiers) aire de jeux et centre bourg, ponctué de sculptures métalliques (fil conducteur). 2 Employés très impliqués : création du mobilier (haucs tables) extérieurs ; réalisation d'un hôtel à insectes.

Création d'un musée dédié à l'artiste local B. Lacroix  
Participation des scolaires à des œuvres peintes

POINTS À AMÉLIORER Fin d'été → W End medieval envahi le centre bourg

Inciter les habitants à simplifier davantage au niveau du fleurissement.

Contrôler le tuteurage des arbres ; trop approximatif

## AVIS DU JURY

Prêt pour le passage du "jury 1<sup>ère</sup> fleur"



Nombre d'habitants : moins de 1 000

Classement actuel : **0 fleur** 1 fleur 2 fleurs 3 fleurs 4 fleurs

Représentants de la commune :

Maire : CONDEVAUX Patrick - 04 50 36 31 77

Responsable concours : CHARRIÈRE Marie-Christine - 06 79 66 14 53

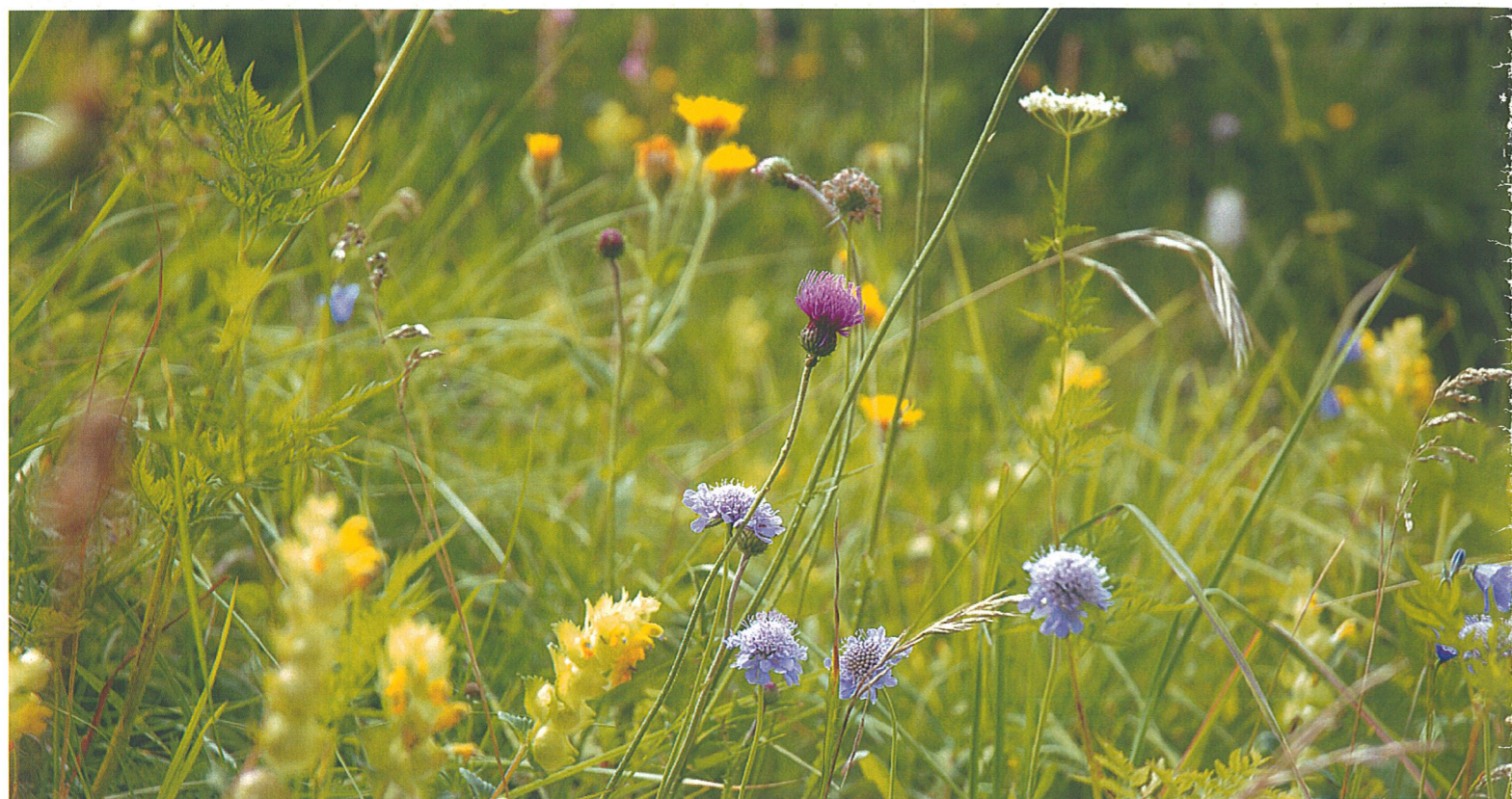
Responsable(s) SEV : LAIDEVANT Ludovic - 04 50 36 31 77

Membres du jury : Maurice Poucin  
Denis Renvoisé  
N. Françoise Poubeau

Date et heure de la visite : 20 juillet 2016  
15H30

haute  
savoie  
le Département

PAYSAGES  
de NOS COMMUNES





# CRITÈRES D'ÉVALUATION

## 1 / LA DÉMARCHE DE VALORISATION

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Présentation des motivations pour l'obtention du label par le maire</b>			**/**	****/*****
Connaissance et prise en compte des exigences du label			**/**	****/*****
Connaissance et prise en compte du contexte local (culturel, économique, social, environnemental...)		*	**/**	****/*****
<b>Stratégie d'aménagement paysager et de fleurissement</b>				
Cohérence entre le projet municipal, sa réalisation et sa gestion		*	**/**	****/*****
Prise en compte du paysage dans le projet d'aménagement	*	**	**/**	****/*****
Présence du végétal toute l'année		**/**	**/**	****/*****
<b>Stratégie de gestion</b>				
Présence et cohérence de modes de gestion	*	**	**/**	****/*****
Pertinence de la gestion en fonction des lieux	*	**	**/**	****/*****

## 2 / ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Actions vers la population</b>				
Information		*	**/**	****/*****
Concertation	**/**	**	**/**	****/*****
Animation		**/**	**/**	****/*****
Promotion du label	*	**	**/**	****/*****
<b>* Actions vers les touristes</b>				
Information / animation		**/**	**/**	****/*****
Promotion du label	*	**	**/**	****/*****
<b>* Actions vers les services municipaux</b>				
Information / concertation / coproduction		*	**/**	****/*****
<b>* Actions vers les autres gestionnaires de l'espace public</b>				
Information / concertation / coproduction	*	**	**/**	****/*****

## 3 / PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Arbres</b>				
Diversité botanique	*	**	**/**	****/*****
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****/*****
Qualité d'entretien et mesures de protection		**/**	**/**	****/*****
Renouvellement	*	**	**/**	****/*****
<b>Arbustes, plantes grimpantes</b>				
Diversité botanique	*	**	**/**	****/*****
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****/*****
Qualité d'entretien (taille notamment)		**/**	**/**	****/*****
Renouvellement	*	**/**	**/**	****/*****
<b>Pelouses, prairies, couvre-sols...</b>				
Pertinence des plantations (choix des variétés) en fonction des lieux	*	**/**	**/**	****/*****
Qualité d'entretien		**/**	**/**	****/*****
<b>Fleurissement</b>				
Diversité botanique		*	**/**	****/*****
Pertinence des compositions (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****/*****
Créativité	*	**	**/**	****/*****
Harmonie des compositions (association végétale, couleurs, volume)		**/**	**/**	****/*****
Qualité d'entretien	*	**/**	**/**	****/*****

## 4 / GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Actions en faveur de la biodiversité</b>				
Connaissance et inventaire		**/**	**/**	****/*****
Protection		**/**	**/**	****/*****
Amélioration	*	**/**	**/**	****/*****
Sensibilisation		**/**	**/**	****/*****
<b>Actions en faveur des ressources naturelles</b>				
Sol (connaissance, protection, valorisation)	*	**/**	**/**	****/*****
Eau (origine et économie de la ressource)		**/**	**/**	****/*****
Intrants (réduction des produits de synthèse et solutions alternatives)		**/**	**/**	****/*****
Déchets verts (limitation et valorisation)		**/**	**/**	****/*****
Énergie (réduction des consommations et solutions alternatives)	*	**/**	**/**	****/*****
<b>Actions en faveur de la qualité de l'espace public</b>				
Maîtrise de la publicité et des enseignes		**/**	**/**	****/*****
Rénovation et entretien des façades	*	**	**/**	****/*****
Effacement des réseaux	*	**	**/**	****/*****
Intégration du mobilier urbain		*	**/**	****/*****
Qualité de la voirie et des circulations		*	**/**	****/*****
Propreté		*	**/**	****/*****

## 5 / ANALYSE PAR ESPACE

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Entrées de commune		*	**/**	****/*****
Centre de commune			**/**	****/*****
Quartiers d'habitation		*	**/**	****/*****
<b>* Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Parcs et jardins			**/**	****/*****
Jardins à vocation sociale et pédagogique	**/**	**	**/**	****/*****
Abords d'établissements publics		*	**/**	****/*****
Cimetières	**/**	**	**/**	****/*****
Espaces sportifs	**/**	**	**/**	****/*****
Zones d'activité		**/**	**/**	****/*****
Espaces naturels		*	**/**	****/*****
Maillages et coulées vertes	**/**	**	**/**	****/*****
Infrastructures de déplacement	*	**	**/**	****/*****
Autre espace			**/**	****/*****

## 6 / LA VISITE DU JURY

inexistant | initié | réalisé | conforté

Présence d'un binôme élu et technicien			**/**	****/*****
Organisation de la visite		*	**/**	****/*****
Pertinence du circuit		*	**/**	****/*****

critères spécifiques : critères à apprécier uniquement si la commune est concernée. \*

Pour plus d'information : [www.villes-et-villages-fleuris.com](http://www.villes-et-villages-fleuris.com)

Ces critères d'évaluation ont été établis en concertation avec les communes et le réseau à travers les enquêtes menées par le CNWF entre 2009 et 2011. Ils ont été formalisés par un groupe de travail qui a associé des représentants des communes, des départements, des régions et du CNWF.