

## APPRECIATION GÉNÉRALE

### POINTS REMARQUABLES

des espaces naturels protégés avec l'étang de Crozany.  
L'accès à la grotte et l'achat (en cours) de l'ancienne glacière  
La création d'une zone agricole protégée.

### POINTS À AMÉLIORER

Aménagement et valorisation du ruisseau situé en aval de la grotte.  
Organisation des bacs de tri sélectif en semi enterrés.  
Valoriser par le végétal le projet d'aménagement du rond-point.

## AVIS DU JURY / PRÉSÉLECTION AU CONCOURS RÉGIONAL

Encouragements à la nouvelle équipe dans la réalisation des projets.

Pour plus d'infos sur le concours vous pouvez consulter le site : [www.paysages74.fr](http://www.paysages74.fr)



## CONCOURS PAYSAGE, FLEURISSEMENT ET CADRE DE VIE JURY DÉPARTEMENTAL HAUTE-SAVOIE

- RAPPORT D'ÉVALUATION DU JURY -  
ANNÉE 2014

- Commune -  
Bloye

Nombre d'habitants : 553

Classement actuel :  0 fleur  1 fleur  2 fleurs  3 fleurs  4 fleurs

Représentants de la commune :

Maire : HECTOR Philippe - 04 50 01 43 27

Responsable concours : GRIOT Samuel - 06 12 93 08 76 - M. BOUCHET

Responsable(s) SEV : RICHART Gérard - 06 87 04 66 35

Membres du jury : Isabelle TIBERGHIEU  
Yvan SARRET

Antoine DENEUVILLE (CAUE)

Date et heure de la visite : 5 août 2014 - 10H15

# CRITÈRES D'ÉVALUATION

## 1 / LA DÉMARCHE DE VALORISATION

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Présentation des motivations pour l'obtention du label par le maire</b>				
Connaissance et prise en compte des exigences du label			**/**	****/****
Connaissance et prise en compte du contexte local (culturel, économique, social, environnemental...)		*	**/**	****
<b>Stratégie d'aménagement paysager et de fleurissement</b>				
Cohérence entre le projet municipal, sa réalisation et sa gestion		*	**/**	****
Prise en compte du paysage dans le projet d'aménagement	*	***	**/**	****
Présence du végétal toute l'année		**/**	**/**	****
<b>Stratégie de gestion</b>				
Présence et cohérence de modes de gestion	*	**	**/**	****
Pertinence de la gestion en fonction des lieux	*	**	**/**	****

## 2 / ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Actions vers la population</b>				
Information		*	**/**	****
Concertation	**/**	**	**/**	****
Animation		**/**	**/**	****
Promotion du label	*	**	**/**	****
<b>* Actions vers les touristes</b>				
Information / animation		**/**	**/**	****
Promotion du label	*	**	**/**	****
<b>* Actions vers les services municipaux</b>				
Information / concertation / coproduction		*	**/**	****
<b>* Actions vers les autres gestionnaires de l'espace public</b>				
Information / concertation / coproduction	*	**	**/**	****

## 3 / PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Arbres</b>				
Diversité botanique	*	**	**/**	****
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****
Qualité d'entretien et mesures de protection		**/**	**/**	****
Renouvellement	*	**	**/**	****
<b>Arbustes, plantes grimpantes</b>				
Diversité botanique	*	**	**/**	****
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****
Qualité d'entretien (taille notamment)		**/**	**/**	****
Renouvellement	*	**	**/**	****
<b>Pelouses, prairies, couvre-sols...</b>				
Pertinence des plantations (choix des variétés) en fonction des lieux	*	**/**	**/**	****
Qualité d'entretien		**/**	**/**	****
<b>Fleurissement</b>				
Diversité botanique		*	**/**	****
Pertinence des compositions (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	****
Créativité	*	**	**/**	****
Harmonie des compositions (association végétale, couleurs, volume)		**/**	**/**	****
Qualité d'entretien	*	**	**/**	****

## 4 / GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Actions en faveur de la biodiversité</b>				
Connaissance et inventaire		**/**	**/**	****
Protection		**/**	**/**	****
Amélioration	*	**/**	**/**	****
Sensibilisation		**/**	**/**	****
<b>Actions en faveur des ressources naturelles</b>				
Sol (connaissance, protection, valorisation)	*	**/**	**/**	****
Eau (origine et économie de la ressource)		**/**	**/**	****
Intrants (réduction des produits de synthèse et solutions alternatives)		**/**	**/**	****
Déchets verts (limitation et valorisation)		**/**	**/**	****
Énergie (réduction des consommations et solutions alternatives)	*	**/**	**/**	****
<b>Actions en faveur de la qualité de l'espace public</b>				
Maîtrise de la publicité et des enseignes		**/**	**/**	****
Rénovation et entretien des façades	*	**	**/**	****
Effacement des réseaux	*	**	**/**	****
Intégration du mobilier urbain		*	**/**	****
Qualité de la voirie et des circulations		*	**/**	****
Propreté		*	**/**	****

## 5 / ANALYSE PAR ESPACE

inexistant | initié | réalisé | conforté

<b>Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Entrées de commune		*	**/**	****
Centre de commune			**/**	****/****
Quartiers d'habitation		*	**/**	****
<b>* Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Parcs et jardins			**/**	****/****
Jardins à vocation sociale et pédagogique	**/**	**	**/**	****
Abords d'établissements publics		*	**/**	****
Cimetières	**/**	**	**/**	****
Espaces sportifs	**/**	**	**/**	****
Zones d'activité		**/**	**/**	****
Espaces naturels		*	**/**	****
Maillages et coulées vertes	**/**	**	**/**	****
Infrastructures de déplacement	*	**	**/**	****
Autre espace			**/**	****

## 6 / LA VISITE DU JURY

inexistant | initié | réalisé | conforté

Présence d'un binôme élu et technicien			**/**	****/****
Organisation de la visite		*	**/**	****
Pertinence du circuit		*	**/**	****

critères spécifiques : critères à apprécier uniquement si la commune est concernée. \*

Pour plus d'information : [www.villes-et-villages-fleuris.com](http://www.villes-et-villages-fleuris.com)

Ces critères d'évaluation ont été établis en concertation avec les communes et le réseau à travers les enquêtes menées par le CNWF entre 2009 et 2011. Ils ont été formalisés par un groupe de travail qui a associé des représentants des communes, des départements, des régions et du CNWF.